

Vse se vrača

Izvajalec: Trkaj

Avtor besedila: Rok Terkaj - "Trkaj"

Avtor glasbe: Anže Breskvar, Dejan Radičević

To je zgodba o dekletu, k nikol ni mela.
Mela je sam bolne želje, bolno si jih je želela.
Sanjala 90-60-90, take ponavad dobijo tipe z Mercedezem.
Na zadnjem sedežu Korala 55 začela je kariero svojo, k prava dama sama,
a misli mela med nogama, bejbika se sam igrala,
s tabo dol dala, zjutri ti sam vrata pokazala.
Fejkala orgazme v prazno, lažno pokazala ti čarovnije in ekstazo krasno.
Ne zamerm ji, pa tud če šaka iz mraka me zadane,
a sm jo opozoru, kva lahko nastane.

**Vse se vrača, vse plača,
slabe stvari delat se ne splača,
pride dan, k ti si tarča,
vse se vrne, vse se obrne,
kaj boš pol, k tema te zagrne?**

Ni me poslušala, vedno redno se je dol dala,
odprtooka spala, pogled nikol odpiran,
kt Memento film občutek je zmontiran.
Tekom let zdej isti je manevar, tipo zarotiran,
pa ga dala je na čevelj, poznala je Amorja,
Amor je poznal njo. Pokazala tarčo,
on jo piču v telo. Klicala je tipe,
izrablala je trike, sam da tlesknla, s prsti,
pa že džabe na Karibe. Hotla je vrhove,
a vrhovi so osamljeni, k tole pišem,
misli že omamljenje, prej neumnca,
zdej je kača, samo nasmeji se, če ji rečeš.

**Vse se vrača, vse plača,
slabe stvari delat se ne splača,
pride dan, k ti si tarča,
vse se vrne, vse se obrne,
kaj boš pol, k tema te zagrne?**

V postlo fasala je tipa, bil je sicer reven,
a na nek način, sej veste, hudo je bil posebn.
Reku ji je: "Pazm," njej nč jasn, dala noge je narazn,
prvič doživela je orgazm, takoj se zaljubila,
sanjala sta celo noč, seksi stvari si govorila na uho.
Jutro je pršlo, puščena bla številka, zjutri poklicala.
("Ta številka ne obstaja.")

Vse pravice pripadajo avtorju besedila.



Takrat se je zlomila, za dvejšet se je gor zredila,
močno se zapustila, nben je ni več maru.

Vidš, tko je to, vse se vrne in vse mine,
ona hotla je bit zvezda, jebeš, bla je sam utrinek.