

1 mf 2

Izvajalec: Trkaj

Avtor besedila: ***

Avtor glasbe: ***

Tale komad nej bo old' school, flow cool mi je če se suka zvije.

K je žur dej ukur, djolo k jo maš u gobcu jst bi tud,
potegnu ene par pljuč.

Prpravte se na reperski puč. Tko k Sv. Peter,
jst mam ključ za vrata.

Me slišiš ne vidš ampak čutiš, kva se uzad dogaja,
k češnja na vrhu smetane.

Ne bi bla pika na i, če nebi bli vsi dans kle,
kjer je dim, tam je tud ogenj.

Trnovski indijanc prslonm, svojo pipo zravni
in se prklonm vsem k dons.

Majk delijo z mano, v imenu očeta in sina,
da bo tko tud v raju, amen!

Na vekov veke, s punči zapiram veke,
mam vizije široke tko K Šerbine obleke.

Sovražm bedne Mcje, Attila jih ne prenaša,
k so fejk tko k brki k si jih lepi Dasa.

Nočte me na sodišču sem perverzen divjak,
v hipu slečem sodnico da vam pokažem.

Pravni akt, beefat z mano k pecat grdo žensko, grdo jo boš odnesu.

Res sem nesramen k se brijem po celem telesu.

Masovno kopiran k Trkajeva nova plata,
v rapu nimam družine sej veš nema Bog brata.

Predajam mikrofon komad je poslušalcem meka,
Pižama rap tko k Aleksič Seka.

Asfaltiru sem si vrt, da lohk predstavljam geto,
ol school da marca furam novo leto.

Strije se razkrije če kakšen folk me zmerja,
verzi smrtonosti kt Litvinenkova večerja.

Vržem se iz odra, če folk uspod ne miga,
ta komad bi bil lohk metod zato k tok zažiga.

Ena ojpida dva, ivo mojzer scena spet,
še preden rečem sonce ostanete vsi brez besed.

**Valter & Pižama, posluži se slovarja,
čaj iz njega skuhi.**

**Stara je navada, debeli niso suhi,
spet mi rase brada. Bi rad zgledu k poet.
Solkan brez casha in Kranj brez diet.**



Ena do dva, ma na tri je kar osem,
če bi vedu iz kje sem bi že vedu zdej kdo sem.
Pripravi se prosim prihaja punch line,
rajši sploh ne ker me boli zdej zanj.
Izbiri maš težko, greš levo al desno,
ma mislim to resno, najrašji mam vmesno.
Skozi na tesno, ma pride nazaj,
pali še enga sem fraj več al manj.

Cel življenje se že pravljam, da bom pršu pred mikrofonom.
Vsi bi radi slišal moj ton, k se sprehaja med bobni in skače na note.
Str popotnik rap muzke, Klemen je pršu pote,
da te popelje na izlet v zgodovino.
Poglej sem, poslušaj me, k zdej pršu si v kino
in gledaš film, sam o men.
Ekskluzivno sam za vs k ga še vidu ni noben,
kjer sem jst Tarzan in mam Cheeto.
Okol po džungli tok lubic, da me kličejo Tito.
Hujši grad k Lord of the Rings.
In pol kr naenkrat sred filma *Šplinks*.
Film se pretrga poberem vs dnar hodm počas iz kina, k da sem car.
Uzun microphone check one one two ... Aaaaaaa.

Ko sem bil mejhen nisem hotu bit k te mejhne barabe.
Moj vzor sta vedno bla Idi Amin in Mugabe.
Al pacino stil, vse kar mam v tem življenju so besede in jajca.
In nam jih zlomu tud če daš mi mil,
negativec k brata Kaczynski.
Jokaš k Grega Pivec ker sem cenjen kot Kadinski.
Klasika ostali so album filerji.
V pozabo bodo šli še hitreje kot Freddy Millerji.

Iz Štajerske uleto, direktno na collabo.
Da zarapa Sao Roma, Babo, Babo.
Microphone check, one two tri šta.
Hillbillyem v Sloveniji sporočam Davčida.
Za vse ostale pa ponujam vedno vreji špike.
Tak ko Ronnie Creager fura manual trike.
Fresh ko Johnny Cash, odkod sem jaz? Saj veš,
Maribor Tabor poleg blokov barve bež.
Mc ki reprezenta, mariborske bare.
Ko sem malo vžgan, la šate mi cantare,
ko sem pa na majku pa rad opalim šus,
da naspidiram rajo ko metalce dupli fus.
Plus pričaram nasmešek, na marsikerem licu.
Smeh je pol zdravja, brought to you by lco.
Primerjaj rap sceno z skoki v planici pa boš vido,

da nočem bit Ahonnen, ampak Eddy the eagle.

Potegn glavo iz mikrovalovke, Hip hop ni instant stvar.
Pejt se raj pogret na sonce, vem da maš garant par.
Dobrih rim, a brez odnosa si sam cirkusant kar.
Je dost da se folk vpraša a sploh tale fant dar.
Al je samo še en MC ki hoče vse porazit.
Preden grem ti dam še en djabe nasvet zdej pazi.
Ne da se v kabinetu naučit na mikrofonu razturat.
Akademski kritiki lahk sam pušite kurac.

BMD, klič gasilce Zlatko je pršu not u studio.
Majk raztrgu, da zdej še gluhi se mi čudijo.
Omenu že prej sem, zdej sem najbl lačn na Balkanu.
Lačn teh Mcjov tko k froci hrane v Sudanu.
Točen na beat, hočeš beef, pa repat odločen hit.
Ni treba mi zviti, če hočem, kolega, od tega si počen k dinamitu.
Šit, nej mi zgine vid, če te rime lagou sem.
Zarad mene nimamo zime, lej kok vroč postou sem,
ker šou sem iz norcev stran, dou za njih sem dlan.
Modeli me hotl držat sam ni šans ker norc sem sam.
Dans sem z Bogom klepetou in ukaz sem dubu,
da morm nehat repat, če ne bo svet potopu.
Sam repu še bom pa na beefe nam sploh trznu,
ker sem tok hladen čez beate da bom še koga zmrznu.

Kje si, kle sem, zakaj si, da mikrofon odnesem,
Trkaj sem veščine ti prnesem, vseen je.
Al je scena desna al pa leva.
Usekam v ušesa da v glavi ti odmeva,
ding ding dong kdo se vrnu je nazaj,
king king kong kličejo me Trkaj, haj.
Ma nisem Jay-Z, ma kakšen P.Diddy.
Na stil in flow, mi skačejo invalidi.
Na majku je bomba, pip pip bem.
No bod frajer pa mi mikrofon uzem.
I'll be damn, moj poslušalc rata dvojno zapečen.
Ampak fak, ko igla skoč na gramofon in mikrofon vklop se ne konča,
da familija bo pela vsa.

**Valter & Pižama, posluži se slovarja,
čaj iz njega skuhi.
Stara je navada, debeli niso suhi,
spet mi rase brada. Bi rad zgledu k poet.
Solkan brez casha in Kranj brez diet.**

Yo, to ni Big brother, tu ni luči in ni kamer.



Samo akcija in mikrofoni za izbrane.
Verbalni terorizem bil je naš prvi kader.
Ko echobe zarapa, se še babicam dopade (check).
Zbrana je ekipa glej na nogah je Slovenija.
Na oder zdej prihaja, elitna rap legija.
Iz zvončnikov se širi moč ki je ne moreš vstaviti
in pusti za sabo panoramo ko tsunami.

Ey, yo, mic checka, ima da seka.
Slovenija hoče vedno več repa.
15 Mcjev, 15 razlogov in en.
Joint k se vrti v krogu, zdej pa reci neki nekomu,
da smo že na tvojem domu, ulični duhovi so prišli.
V tvojo sobo po robo, malo za šalo, sej ti pustimo garderobo.
Tko da nebo izpadlo vse preveč na grobo.
Pazi na past, nastavli smo ti lirikalno bombo.
Zdej je bas tko močen da iz ust ti meče plombo.
Zdej dviguješ roke v zrak ko Dikembe Mutombo,
da ko vse skupi se konča, si želel bi to ponovno!

I'm in the zone, in nikogar za porazit.
Tole je za une, k se hočjo zoperstaviti.
Močnejši in boljši kot prej, operiran in cepljen
in Jinx je na men, ha zgodba naprej.
Alfa gama zulu, bitch ko naredimo očiščenje po klubu.
Nigger za volanom, ceste so nevarne, zibane tule.
Biološko nedotaknjen, nor žur nor žur, tko k novo leto.
Zlo zmešno Scotty beamaj še obleko, slab človk, slab človk.
Slabe volje zjutraj, manjka mi prostorov kamor skrivam trupla.
Dobrodošli v lager ta je premium.
Najprej naj se obrnem na collegium
in na naše male pesmice.
Namesto kril imam peresnice.

Če mi daš za potne stroške ti prpelem celo ekipo,
če mi daš še za pijačo ga bom kuru tak ko zippo.
Jaz butam v majka tak ko v boksarsko vrečo.
Čez zvočnik lahk naredim ti lubico nosečo.
Sauce je ime, hip hop konjica moja ekipa.
Muzika halucinogena bolj od tripa.
Mi pa tak poučni ko Reverba,
če sem dva dni brez repa, se mi v glavi vse sferderba.
Vsi vrtijo se okol tak ko zemlja,
ko sem vračam zopet nazaj tak ko sperma.
Preprosto ko abc, rimam vse od A do Ž,
moj ime na črko S kot od naslednjega na B.