

Izvajalec: Tekochee Kru

Avtor besedila: Andrej Janžekovič - "Mito", Marko Kocjan, Darij Krajnc, Tine Lugarič

Avtor glasbe: Andrija Šulić - "Šuljo"

Če bi rad bil reper mastni polimaj faco z hansaplasti,
to ti reče mastni majstor anti bajsi,
miami majti filthy shajsti vlki pajsi,
ko high society na Tajske, sam si fight ti dam - piaaaa
in ne morš verjet da greš k.o.
V salti Pekinška raca, majti ooooo,
jebena faca z nogami na ooooo,
Somalija kalvarija v wok natrosim curryja,
morn dat za jest produseru ga spajtla ferštekarija,
elektrika preseneti ga v studiu doma,
ker si kupu je podaljšek made in Bulgaria
in pol vsakdo čudi se kaj bi rade naše lirike,
a majti vam razloži vse brez panike poslušajte,
na mikrofonu spuščamo krike ko da špilamo kriket,
a v resnici to pomeni da palimo čike celi vikend,
ker v našem mestu sredi klike pač nobedn ne blefira,
za to prodajamo interne špike, ko samo klapa jih kapira
pa boli mene Shakira tud če se mobilizira,
sekira ne preseka sira, ker pol še vedno smrди kapiraš?
Zato pa edina izbira mira, da majti reskira dva pira svira,
dva pa dva krompira, šest yeara toto sranje mariboriza.

Na podlagi muzike - ful kloriranih produserov,
ko iščejo elektro stike - rum koliranih gusarov.

Iz pekare v Logarovce jebena kariera
smo edini rap kru, ki med repanjem breaka,
artikulacija vrhunska, da je publika osupla.
Čisti egotrip na majku pa se jebeno dupla (3x),
bitov je dovolj za celo farmo in Šula star bo,
ko star bo ko Gretta Garbo in dnar bo,
jezni reperi prodajate buranjo,
a sami vete da smrdi, če ješ buranjo
v liza hudu vam postrežemo s Toscano,
ko si čohamo jajca, ko rambo pod palmo,
Parma Palermo klasika kužiš,
interno je moderno ni variante, da skužiš.

Kaj zaj nam štikle čivkajo že ptiči,
ne tu jebat letimo k mariči,
kr mala čiči sliči premlada za porniči
pa jaz bi tak snemo daj no, reči gremo,

prebrodo fazo s tremo semeno s tvojo - mej sceno,
ze ko popeno jebe ga egotrip.
Če bos glasn, te bom stago tip
lego klik hočem na majk test kr baje res je,
da v live ne benga, ko vmes pedra Nelly moram kotnit enga,
kr sn nahajpan, ko majk mam me pumpa ko, da bi laufo ko lapam,
klapam kakam in vlagam ko mumare bumbare,
pubece skrbi, ko tripa mi da se ne spipa mi
pa bi se znašo na podnu ko Titanic,
vstavi bit - kdo gre na šank pije se mi - ti?
Daj sedem rumkol bo dovol kaj bote vi?
Saj veš da sem tekoči ko rad jezika o moči,
samo ponavadi huči piha, ko v guči pa se prikluči, ker ve, ki so kluči
v lizi vidi chupa chups luči titota (ha?).
Jo muči mito henny zakluči - nič slabega
pa ne se mučit razumet, ko kotam na podlagi guzike,
čez mero interno pero.

**Na podlagi muzike - ful kloriranih produserov,
ko iščejo elektro stike - rum koliranih gusarov.**

Dvojka boom iz vode vun potegno Čivkovac,
na m-m-maršu bazika je, pa za čilat majti plac,
povečali nabavo rac, žrli fukiče,
rugali se z vas dobli props zraven dali pičke v pač,
svinja bradavičarka pred njo podi se krt,
za intervju na steno tito, svič pa lipo daš na prt.
Če ga klika seka v liziki ne smeš it scat na vrt,
večina grupik izračuna vun iz 3x3 četrtek,
za pizdarije bo majti-o moj zastopnik,
v Kru se vklučo ko priklopnik, včasih betl tak ko optik,
veš, da sniki kela šest čukov vun za rocafella,
mamo mili vanili hook, včasih ga je diva pela,
mi smo vse spili zalili rože z urini,
mojster andrini v lizini kantini čakamo še hrano,
vitale tu fatale Kru prevzeli sceno na Pagu,
naredli hit ko si ga ču folk pa hoče album tu.