

Pleše po svoje

Izvajalec: Leopold I.

Izvajalec: Hauptman

Avtor besedila: Michael Leopold - "Leopold I."

Avtor glasbe: Žan Hauptman, Vid Turica

Celi njeni lajf je čisti groove.
Pleše boogie woogie, swing in blues.
Sploh ko ma v kupici đin in đus,
vsak naslednji korak je easy move.
Rajši je na poti, kot da na cilj bi prišla
in to je ne moti, ker ona ne razmišlja
o otrocih in poroki. Rajši pleše po svoje
in na tropskih otokih z domorodci poje.
Je samostojna in kompleksna,
rada pleše, rada čita, rada seksa.
Eksa život iz veke kupice,
očara te en sam pogled take lubice.
Ne sekira se za leta in za gubice,
ker gubice od smeha so dobre računice.
In neče biti zvezda, s kometi leti,
takak dobro vino, una z leti zori.

**Njej vsakič dogaja,
ko pesem zapoje,
ne rabi tečaja,
ona pleše po svoje.**

**Kan koli gre, una pleše po svoje,
kda koli če, una pleše po svoje,
s kun koli že, una pleše po svoje,
hej, una pleše!**

In včili so jo plesne korake,
s kerimi lebdela bi čez cestne prostake,
una pa je rada mela gibe,
ki delüvlejo kot hibe in telesne napake.
Odpikala je nauk svoje vzgoje.
Rekla: zaj je cajt, ka de muvala po svoje.
Nehala je plesati kot špilala je mama
in prvič je naredla, takak mislila je sama!
Kraljici plesa tuji ritem je vladar,
mimogrede je kda zaplesala za dnar.
Širila svoj čar po zakotnih diskotekah,
a ohranila svoj dar, se vrtela v piruetah.
Enkrat samba, drugič rumba bolero,
prvo blo je kul, pol pa ko kurba bolelo.



Celo na trpalnicah delala je stoje,
ampak to ji blo je vredno, ker je plesala po svoje.