



Slovenska glasbena besedila

Ta hip

Izvajalec: King in AP

Avtor besedila: ***

Avtor glasbe: ***

Eni me poznajo kot potepuha,
drugi kot zadetnika in lenuha,
ko primem mikrofon vsi napnejo uha,
ker že vejo kaj se kuha.
Hip hop mineštra, rap fešta,
fresh muziko meša, in King rime stresa,
to je samo stil in metrika,
sledijo rima in flow zadetnika,
ka nastane rap ulična tehnika za predat sporočilo,
Mc You Know My Style, You Know My Stilo.
Ne izzivat mojo verbalno silo,
ker, ko te napadem, ti ne pomaga nobeno zdravilo.
In Ta hip hip hop je kot mamilo,
ki na ulicah zavaja in osvoboja mladino,
postaja, neustavljivo, ker se ne ustavi niti pred policijo,
neustavljivo, ker prinaša ulično misel in energijo,
hip hop vizijo, besedo in melodijo.
In če znaš rimat in maš nekaj idej,
kar pirmi v roke spray, napadi zid,
hip hop se razvija naprej z aerosol art,
ki bo s časom stalno bolj hard,
z writerji, ki se bodo nad zidovi spravljalji,
s sprayi bodo zidove obarvali
in hip hop predstavljali.
Ma Tko kot oni tudi jst sm pustu moje ime na zidu,
kjer ga bo lahko vsak vidu,
kjer sm narisal grafit,
kjer sm hotu svoj sled pustit
in skor' zaman je govorit,
da ta hip je čas za ta pravi hip hop.

**Ta hip je čas za ta pravi hip hop,
ta hip, predstavljam ulični stil in zvok,
ta hip, je čas za ta pravi hip hop,
hip hop k predstavlja ulični stil in zvok.**

Slišijo se rap, biti, rime,
na plesiščih se vidijo riti, katere čakajo, da jih kdo prime.
Suspens, oči ti padejo vn, ko zagledaš ta pravi breakdance.
Obračanje na glavi, saltoti in prevali,
B-Boy v zmešnjavi, da se izkaže, da je ta pravi,
množici cel show predstavi in jih na žur pripravi,

Vse pravice pripadajo avtorju besedila.



Slovenska glasbena besedila

privabi folk na plesišče, malo bolj naprej v središče,
pod oder, ki je za mc-je kot svetišče.

Rap se vrti, na odru repa mc,
množica pa uživa, pleše in nori,
ko zraven še dj miksa muziko in dela žur naprej.
Tolko, da povem, da hip hop je način življenja,
rap je pripomoček za izražanje svoje mišljenja,
za katerega ne rabiš dovoljenja,
tako, da bo počasi s hip hop okužena cela Slovenija.
Za zdej se pa čudijo, kako lahko moj glas iz pločnika
prbija vn iz njihovega zvočnika. To zato, ker ta hip.

**Ta hip je čas za ta pravi hip hop,
ta hip, predstavljam ulični stil in zvok,
ta hip, je čas za ta pravi hip hop,
hip hop k predstavlja ulični stil in zvok.**

Živet hip hop, dojet hip hop,
sprejet hip hop, da si hip hop,
ne se pustit vzet hip hop.
Lepo je ustvarjat, se z mladino pogovarjat - hip hop,
razvijat in na ulicah odvijat hip hop.
Spoštovat kulture, ljudi hip hop,
predajat misli in besedo hip hop.
Gradit, širit, ustvarjat in razgrajat za ta pravi hip hop.
Sistemu nagajat, ulično življenje predvajat,
treba je grist in ne samo lajat, to je hip hop.
Ustvarjat, delat, se zabavat in zavedat kaj je hip hop,
poveš kar maš za povedat, to je hip hop,
zato ne podcenjevat moči, ki jo ma hip hop.
Čista energija, tudi anarhija hip hop.
Kultura, naša bojna armatura, življenjska avantura,
ulična struktura, ulična reakcija,
komunikacija, atrakcija, nacija, umetnost,
kjer Mc pokaže svojo spretnost,
da dokaže, da je hip hop, ta pravi hip hop,
zato ker ta hip je čas za ta pravi hip hop.