



Slovenska glasbena besedila

Naj se čuje

Izvajalec: Echobe

Avtor besedila: Erik Lamut - "Echobe"

Avtor glasbe: ***

Plata je posneta, a še zmeraj se mi zdi,
da nism še povedal vsega, in najbrž zato še ne spim
planiram kako naj izpeljem to tako kot treba,
da bote padali tak kot Topoljevi z neba.
Al pojavim se na tvoja vrata kot Jehova priča (w00t),
da od šoka ne boš mogel ni zakričat,
ne maram ljudi, ki nasedejo propagandi
in zagovarjajo jo slepo dokler bojo stali.
Zbijem jih na tla in pokažem jim dokaze
pol jih spokam stran kot Šaron Jude ven iz Gaze
dokler vojna divja za mene ni premirja,
gverila čez Dragatuške luge in močvirja,
verjetno isti ljudi dns vodijo državo,
ki so hteli in dobili Krambergerjevo glavo
in čez čas se bo pokazalo za res, kar vsi že vejo,
da zarota ni več teorija, ampak dejstvo.

**Naj se čuje glas prek dolin temačnih in puščav
čez gladino oceanov, preko trav
nad polji, čez gozdove, čez mesta, čez vasi
naj se čuje, da živi.**

Se paranoja začne z insomnio, al obratno?
Vsaka dobra stvar v življenju, znamo vsi - traja kratko
zmeraj imaš možnost; levo ali desno,
lahko dobro konca se, al pa kot mora v ulici Brestow
sem v precepu, nekje vmes, kot Joško Joras,
zato delam stvari, ki jih nečem, ampak moram
reperi ne kužijo narečja, moji pa ne slenga
probaj razumet: vjet kot 9 med 8 in 10
kot samomorilec na robu zgradbe.
Trpet al umret, ha, to je zdaj vprašanje
rabi pomoč, ker odločit sam ne zna se
pa mu Satan zašepeče v uho "imam mesto zate",
drugi dan konca na prvi strani na Novicah,
najbrž niti čuli niste za obešanje v Stranicah,
ker zgleda, da nas šola muči in ne uči,
zato se nauči sam, odpri oči, odpri oči ...

**Naj se čuje glas prek dolin temačnih in puščav
čez gladino oceanov, preko trav
nad polji, čez gozdove, čez mesta, čez vasi**

Vse pravice pripadajo avtorju besedila.

naj se čuje, da živi.

Scena se ne spreminja, zmeraj isti izvajalci
tako bo, dok bo jizah kazal gor in dol s palci,
cela industrija na ramenih enega človeka
v končni fazi znali bomo kdo je kriv za smrt rapa
dns vse deklice bi rad ble kot Beyoncee
nosijo po klubih se ponosne kopije
huh, moda moda moda, a na koncu vsi ste isti
glejte, pustite prosto pot domišljiji.
Čas je za spremembe, treba je zamenjat ideale
le primer: Jadranka Juras in Mojca Mavec
razgledane, sposobne dame, majo moje spoštovanje
vi pa ne, ker podpirate trenutno stanje.
Včasih so živeli v strahu, vse je sveto blo
dns brez sramu prodajajo organe fetusov,
včasih za kriminalce bil je linč in osmrtnitve,
dns fraj grejo s sodišča, ker nihče neče pričat
so prosti kot na Floridi zakon o orožju je
dns mož na moža je, ne z nožem, nego z božanjem.
Vsi so ponoreli, kaj nam je za naredit
folk v metropoli ne upa si več iz blokov it,
morda sem avtist, a meni zgleda kot, da sem edini
ki se ne prodaja in se ne pusti posilit,
lahko probaš pa te bom počaasi ubijal - kot rak,
kot birokracija, ti bom vrat zavijal
kot Patria Sistemsko Tehniko te bom zrušil,
dostojanstvo našel boš - tam kjer si ga zgubil.
Preziram tvoj način, kot fante s kocke,
ker delajo za keš, in ni jim važno kako vpliva na otroke
pa se gnusijo mi, kot pijani fazani,
zato pa ko srečaš me, ne sprašuj zakaj ne rapam več
zbudite me, ko bo obstajal trg za en kulturn rap
in na koncu še podpis; vaš Ekobel!
A je poslušali ste - Armageddonya, 07,
Echobe, za vse, ki jih ni strah čut.