

Leva scena

Izvajalec: Ali En

Avtor besedila: Dalaj Eegol (Ali Džafić) - "Ali En"

Avtor glasbe: Dalaj Eegol (Ali Džafić) - "Ali En", Mitja Kavec

Vsem se bom zameril, ampak resnica boli,
na domači glasbeni sceni prav vse smrdi,
končno zde je čas, da nekdo pove resnico pravo,
nekdo ki ma jajca in misli s svojo glavo.
Vse so sama znanstva, vse so same veze,
levih bendov je milijon, skor vsi total brezveze,
groza je radio odpret, non stop New Swing Quartet,
saj so dobri vokalisti, ampak dajte nov komad na svet.
Šarac palac, Simona Weiss,
pazte tuki je en surprize surprize.
Polja Čudežna bi blo treba malo okopat,
če dobro premislim - kar pokopat.
Grobov je nasploh kar cela vrsta
lahko našteval bi vse od Ljubljane pa do Trsta.
Glavni od njih so prastari Faraoni
njih se pljune ven kot da nagnusni so bonboni.
Ljubljana Jazz Selection so drugačni fantje
Pero, Gajo, Dejan, Čarli, odlični muzikantje,
ko igrajo ženskam med nogami se cedi,
Miladojka je zdaj brezvezna, konkurence itak ni.
Narodnjaki so goveda, seveda v smeri naro-pop,
ko kmalu vsi pomrejo jim poscal bom skupni grob,
Predin pa zmeraj neke spremembe omenja
najbrž nase je ponosen, z Agropopi zdaj prepeva.
Lovšin se mu je pridružil: Pero vrž kitaro v vedro
kot star pregovor pravi: ni za kravo sedlo.
Čuki butt~a~fuck-i, Vozelj Potrebuješ,
saj bi jedel krokodile ampak zmeraj ven jih bruhnem!

**Kakšna je ta scena, kakšen je ta folk?
Debilna je ta scena, in neumen je ta folk!**

Leva scena je večja kot najprej izgleda,
zmeraj več je tega dreka in neumnega goveda.
En muskonter prav izstopa, za mene je debil,
ljudje pa mu pravijo slovenskega naroda sin.
Svoj največji hit je naredu že pred dvajsetimi leti
a še zmeraj ga špila in si misli "vsi so kmeti",
v resnici je kmet on, naj se vrže čez balkon
če bo sreča zlom si vrat, ti zafukan idiot moron.
A on misli da noben ne šteka drugega od rock'n'rola,
se drži ga kakor klop toplokrvnega vola,

in Dizajn - in Dizajn mi smrdi,
zavisi mi za Laibach bolj so lene kosti,
zdaj Košir dela musko, a ni Koširjev malo preveč,
"ampak ta je dober saj dela rap!"
ma kurac moj dober, pod nosom je še moker,
to da dela rap še ne pomeni da je sposoben.
Kaj pa Janko in Anja, mislim Janko in Metka,
vsi že od zmeraj vemo da sta obadva zadetka,
Anjo lopov poriva in dela glupe komade,
neumne komade za vse kmete mlade.
Kdo je sploh za to, da dela musko pri nas,
po moje sami nesposobneži, vsak misli da je as.
Eden od njih pravi da je jazz muzikant,
v resnici pa je mlad nesposoben fant,
ima denarja preveč, je razvajen sin od svoje mame,
zdaj lahko on pri meni se uči kdo ima sposobnosti prave.
Za tako sceno k' bi človek samo bruhnu,
jaz beseda mam tri: hvala, fuck you!